|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***C’EST*** | | | | | ***IL EST/ELLE EST*** | | | | | | | | | |
| **Identification**  ***C'est*** +  nom déterminé / *C'est* +  nom propre   |  |  | | --- | --- | |  | identifie une chose ou une personne | |  | peut avoir une fonction présentatif | | | | | | **Qualification**  **Il/Elle est  + terme ayant valeur d’adjectif**   |  |  | | --- | --- | |  | indique une profession, une religion, une nationalité, etc., |   **Il/Elle**   |  |  | | --- | --- | |  | pronom personnel ayant un antécédent | |  | peut être remplacé par un nom | | | | | | | | | | |
| **C’est** | | | un homme  une femme  le livre  mon frère  ma sœur  ce professeur  Michel  Juliette et Simon  (langue parlée) | | **Il est** | | | médecin (Pierre)  italien (Mario)  professeur (Paul)  musulman (Razek)  marié (Etienne) | | | | | | |
| **Ce sont** | | | mes parents | | **Elle est** | | | professeur (Laure)  mariée (Florence) | | | | | | |
|  | | |  | | **Ils sont** | | | français (ces hommes) | | | | | | |
|  | | |  | | **Elles sont** | | | allemandes (ces touristes) | | | | | | |
| **C’est** répond aux questions :  Qu’est-ce que c’est ? **C’est** un livre  Qui est-ce ?          **C’est** Paul | | | | |  | | |  | | | | | | |
| C’EST | | | | | | | IL EST/ELLE EST | | | | | | |
| **Générique** | | | | | | | **Spécifique** | | | | | | |
| avec une référence non spécifique  ***C’EST*** reprend un syntagme précédent ou désigne un élément de la situation | | | | | | | avec une référence spécifique  ***IL, ELLE,*** pronom personnel ayant un antécédent | | | | | | |
| **C’est** | **idiot**               (ce que tu dis)  **bon**                 (le chocolat)  **bien**                (ce que tu fais)  **ici**                   (ce que je veux te montrer)  **super, génial**   (ça, cette chose)  (***C’est*** invariable) | | | | | | **Il est** | | | | **idiot**                     (ce film)  **bon**                      (ce gâteau)  **bien**                     (cet homme)  **ici**                        (le livre) | | |
| **Elle est** | | | | **là-bas**                   (Julie) | | |
| **Ils sont** | | | | **sur le bureau**        (les livres)  **bons**                     (ces gâteaux) | | |
| **Elles sont** | **sur le bureau** (les lunettes) | | | | | |  | | | |  | | |
| C'EST | | | | | | IL EST | | | | | | | |
| Réponses aux questions | | | | | | Réponses aux questions | | | | | | | |
| Qui est-ce ?  De qui est-ce ?  A qui est-ce ? | | | | | | A qui est cet objet ?  De qui est-ce ?  Pour qui est ce livre? | | | | | | | |
| **C'est** | | | | moi  à elle  d'Albert Camus  Michel Sumer  celle de ma sœur  à moi (ce livre)  pour Hélène (ce stylo) | | **Il est** | | | | | | de Rimbaud (ce poème) | |
| **Elle est** | | | | | | à ma sœur (cette voiture) | |
| **Ils sont** | | | | | | à Chantal (ces tableaux) | |
| **Elles sont** | | | | | | à eux (ces photos) | |
| **C'EST** | | | | | | | | | **IL EST** | | | | |
| Expressions de temps  Uniquement *C'est* | | | | | | | | |  | | | | |
| **C'est** | | | | lundi  en novembre (que ça se passe)  en 1994  aujourd'hui | | | | |  | | | | |
| Expressions de temps (l'heure)  registre plutôt familier | | | | | | | | | Expressions de temps (l'heure)  registre plutôt soigné | | | | |
| **C'est** | | | | huit heures  minuit  tôt  tard | | | | | **Il est** | | | | huit heures  minuit  tôt  tard |
| Construction impersonnelle  registre plutôt familier | | | | | | | | | Construction impersonnelle  registre plutôt soigné | | | | |
| **C'est** | | | | interdit de fumer  mal élevé de crier  impossible de parler ici | | | | | **Il est** | | | | interdit de fumer  souhaitable d'arriver à l'heure  impossible de parler ici |
| **C'EST** | | | | | | **C'EST** | | | | | | | |
| **Formes d'insistance**  mise en relief du sujet ou du COD, d'un mot C'est…qui/C'est…que | | | | | | **Avec un pronom**  personnel, possessif, démonstratif | | | | | | | |
| **C'est** | | moi qui l'ai fait  lui qui a téléphoné  à lui qu'elle en veut  en août que nous nous sommes connus  Paris, **c'est** une très belle ville | | | | **C'est** | | | | moi, le patron !  elle, la prof.  le mien celui-ci | | | |
| **C'est/ce sont** | | les histoires vraies qu'il cherche  eux qui ont téléphoné | | | | **C'est/Ce sont** | | | | sont eux, les élèves  les vôtres  celles-là | | | |